

Министерство труда и социальной защиты Тульской области  
Департамент социальной политики Тульской области  
Государственное учреждение Тульской области  
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 3»

РАССМОТРЕНО

На методическом совете

Протокол № 112 от 03.03 2016 г.

Зам. директора ГУ ТО СРЦН № 3

О.И. Канаева

« 3 » марта 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУ ТО СРЦН № 3



И.В. Ефимова

« 19 » марта 2016г.

Развивающая программа  
социально-педагогической направленности  
**«Очень умелые ручки»**  
для детей в возрасте от 5 до 12 лет

Срок реализации - 4 месяца

Новомосковск 2016 г

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | Пояснительная записка   | 3  |
| 2. | Требования к структуре Программы  | 11 |
| 3. | Учебный план Программы  | 13 |
| 4. | Учебно-тематический план Программы  | 15 |
| 5. | Требования к оценке качества освоения Программы. Формы и методы контроля и оценки результатов | 19 |
| 6. | Ресурсное обеспечение и механизмы управления программой                                       | 22 |
| 7. | Социально-экономический эффект от реализации Программы  | 22 |
| 8. | Требования к результатам освоения Программы   | 23 |
| 9. | Методическое обеспечение Программы  | 24 |

## 1. Пояснительная записка

### **Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы.**

Декоративно-прикладное творчество занимает особое место в художественном воспитании личности ребенка. С раннего возраста каждый ребенок одарен от природы, в каждом есть талант, который нужно раскрыть. Дополнительное образование создает широкий спектр условий для самореализации личности ребенка. Программа направлена на развитие мотиваций детей, находящихся в трудной жизненной ситуации к познанию, творчеству, содействию личному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в обществе. В такой ситуации возрастает значимость системы образования, способной воздействовать на развитие и воспитание подрастающего поколения.

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность комплексного педагогического воздействия на личность, направлена на нравственное и эстетическое воспитание школьников. Изучение данной программы позволит сформировать представления о специфике профессий людей связанных с прикладным творчеством, а так же поможет познать свои профессионально важные качества, степень и потенциал их развития, понять свои склонности, способности и сориентировать учащихся на дальнейшее обучение.

В государственном учреждении Тульской области «Социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних № 3» функционирует кружок творческих занятий по программе «Очень умелые ручки», которые являются составной частью коррекционно-развивающей программы социально-педагогической направленности «Гармония» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в возрасте от 5 до 12 лет. Срок реализации - 4 месяца.

Занятия ручным трудом относятся к деятельности творческой студии и направлены на реабилитацию и социальную адаптацию в обществе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, через совершенствование художественно-прикладных навыков и умений, формирование художественно-творческих способностей.

Курс творческих занятий «Очень умелые ручки» состоит из 31 занятия, которые позволяют расширить кругозор ребенка, помогают овладеть различными техниками исполнения своих работ. За это время, как правило,

реализуются все цели и задачи, поставленные педагогом. Занятия проводятся в групповой и подгрупповой форме, 2 раза в неделю.

### **Методологические и научно-теоретические основания**

Содержание занятий составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения имеют планомерный и систематический характер.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, на занятиях предусматривается создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи; побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение; учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей; установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка; вариативность творческих способностей.

Методологической основой программы явились концепции культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского, основные педагогические идеи Я.А. Каменского, теория субъектно-ориентированного подхода С.Л. Рубинштейна, основные педагогические идеи К.Д. Ушинского; концепция активизации учебной деятельности Т.Н. Шаповой; технология системы личностно-ориентированного обучения И.С. Якиманской.

Эмоционально-образно познание мира ребенком в рамках программы строится по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Согласно подходу гуманистической психологии, ребенок не объект воздействий взрослого для формирования чего бы то ни было, ребенок – субъект,

автор, активно работающий над развитием самого себя, несущий ответственность за это самостановление. Поэтому основная задача – раскрытие собственного потенциала ребенка, использование его собственных ресурсов для саморазвития и личностного роста.

### **Практическая направленность**

Программа обеспечивает комплексный подход, включающий оказание индивидуально-ориентированной психолого-педагогической и социальной помощи несовершеннолетним и их родителям (законным представителям).

Эмоционально-познавательные и творческие задачи в рамках Программы решаются вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких.

Практическая направленность заключается в том, что предложенная программа способствует повышению уровня социальной адаптации, развитию творческих способностей, познавательной сферы ребенка, воспитанию гуманной, социально-активной личности.

### **Необходимость разработки данной программы обусловлена:**

- увеличением числа детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, с недостаточным уровнем сформированности познавательных и эмоциональных процессов, коммуникативных способностей, нуждающихся в психологической помощи в социальной адаптации, дефицитом эффективных программ, направленных на обеспечение сопровождения данной категории детей и их семей;

- низким образовательным и воспитательным уровнем у родителей отдельной категории граждан, в значительной степени определяющим низкий уровень образования у детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. **Цель**

### **программы:**

- социальная реабилитация и адаптация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в обществе посредством развития интереса к художественно-прикладному творчеству. Обогащение сенсорного опыта, развитие восприятия.

### **Дополнительные цели:**

- развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ас-



социативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности;

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера;
- развитие способности ориентироваться в информации разного вида;
- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда, способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий - наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.
- овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям, интереса к информационной и коммуникационной деятельности, осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

### **Основные задачи:**

#### **Обучающие:**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.

#### **Воспитательные:**

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;

- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

#### **Развивающие:**

- развитие мелкой моторики;
- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д. развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка ;
- развитие коммуникативной культуры ребенка;
- развитие пространственного мышления;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, кор-



рекцию и оценку;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

### **Адресат (целевая группа)**

Дети 5 - 12 лет, находящиеся в трудной жизненной ситуации, проходящие курс социальной реабилитации в государственном учреждении Тульской области «Социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних № 3», в соответствии с их первоначальными навыками, которые были выявлены после проведения диагностики умений и навыков.

### **Продолжительность программы:**

Программа рассчитана на 31 час. Длительность занятия от 30 мин. до 45 минут.

## **2. Требования к структуре программы**

Программа включает модули: работа с пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с соленым тестом, работа с сыпучим материалом (песок, крупы и т.д.), работа с тканью и нитками, работа с природным материалом, бисероплетение. Каждая тема требует освещения педагогом огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная проба, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется правилам безопасной работы с инструментами. В силу возрастных особенностей, дети 5 - 12 лет нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла и пр.) и материалами (солёное тесто, пластилин, фольга, проволока и пр.) и их практическом применении при работе

Требования к структуре программы обусловлены тем, что она ориентирована на использование развивающих функций декоративно - прикладного творчества.

При составлении программы учитывались современные тенденции в рукоделии, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свой собственный окончательный результат.

Во время занятия проводится объяснение последовательности выпол-

нения задания. Это является целью развить индивидуальные возможности ребят. Большинство предлагаемых работ выполняется за одно занятие, в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, можно провести сюжетно-ролевою игру. Готовые поделки украсят выставку, а потом дети унесут их домой, подарят или оставят себе. Очень важно учитывать в работе, что дети любого возраста склонны оценивать факт выполнения поделки независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его поделка будет выполнена еще лучше. Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели возникает трудолюбие. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,
- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы,
- или внести новые.

Возрастной диапазон, в котором реализуется программа, достаточно велик - от 5 до 12 лет, что определенным образом влияет на организацию учебно-воспитательного процесса. Специфика типа учреждения, целей образования, контингента детей и условий реализации содержания программы позволяет осуществить воспитательно-образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования;
- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов. Кроме того, в воспитательно-образовательном процессе реализуются принципы:
- показа личной значимости и индивидуального стиля творческой деятельности;

- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка.

### 3. Учебный план программы

| №<br>п/п | Тема занятия   | Вс<br>ег<br>о<br>ча<br>со<br>в | В том числе              |                         | Форма контроля  |
|----------|--|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
|          |  |                                | Тео-<br>рия<br>(мин<br>) | Прак-<br>тика<br>(мин.) |   |
| 1        | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1                              | 45                       | -                       | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|          | <b>Модуль 1. Работа с пластилином</b>                | 3                              | 30                       | 105                     |   |
| 2        | Дары природы. Лепка объемная из пластилина           | 1                              | 10                       | 35                      | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 3        | Обитатели леса. Лепка объемная из пластилина         | 1                              | 10                       | 35                      | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 4        | Наши младшие друзья. Пластилиновая живопись          | 1                              | 10                       | 35                      | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|          | <b>Модуль 2. Работа с бумагой и картоном</b>         | 6                              | 60                       | 210                     |   |
| 5        | Открытка к празднику. Квиллинг                       | 2                              | 20                       | 70                      | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 6        | Моя семья - рамка для фото. Квиллинг                 | 1                              | 10                       | 35                      | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 7        | Архитектура и городские пейзажи. Аппликация          | 1                              | 10                       | 35                      | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 8        | Времена года. Аппликация                             | 1                              | 10                       | 35                      | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и пре-              |

|    |   |   |    |     |   |
|----|---|---|----|-----|---|
|    |   |   |    |     | зентации работ  |
| 9  | Мир сказок. Оригами.  | 1 | 10 | 35  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|    | <b>Модуль 3.Работа с соленым тестом</b>                           | 6 | 60 | 210 |   |
| 10 | Сувенир. Объемная фигурка   | 2 | 20 | 70  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 11 | Космос. Аппликация из соленого теста                              | 2 | 20 | 70  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 12 | Морские обитатели. Аппликация из соленого теста                   | 2 | 20 | 70  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|    | <b>Модуль 4.Работа с сыпучим материалом (песок, крупы и т.д.)</b> | 2 | 20 | 70  |   |
| 13 | Сад - огород. Аппликация  | 1 | 10 | 35  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 14 | Волшебная ваза  | 1 | 10 | 35  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|    | <b>Модуль 5.Работа с тканью и нитками</b>                         | 2 | 20 | 70  |   |
| 15 | Кукла - оберег  | 1 | 10 | 35  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 16 | Мир цветов. Панно   | 1 | 10 | 35  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|    | <b>Модуль 6.Работа с природным материалом</b>                     | 2 | 20 | 70  |   |
| 17 | Лесовик   | 1 | 10 | 35  | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и пре-              |

|    |                                   |           |            |             |   |
|----|-----------------------------------|-----------|------------|-------------|---|
|    |                                   |           |            |             | зентации работ  |
| 18 | Бабочка.                          | 1         | 10         | 35          | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|    | <b>Модуль 7.Бисероплетение</b>    | 2         | 20         | 70          |   |
| 19 | Цепочки.                          | 1         | 10         | 35          | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 20 | Мир фантазий. Плоское плетение.   | 1         | 10         | 35          | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|    | <b>Модуль 8.Папье-маше</b>        | 5         | 50         | 175         |   |
| 21 | Веселый мяч.                      | 2         | 20         | 70          | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 22 | Русская матрешка. Объемная фигура | 3         | 30         | 105         | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|    | <b>Модуль 9.Импровизация.</b>     | 2         | 20         | 70          |   |
| 23 | Свободное творчество              | 1         | 10         | 35          | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
| 24 | Итоговое занятие                  | 1         | 10         | 35          | Наблюдение, анализ деятельности, выставки и презентации работ |
|    | <b>Итого</b>                      | <b>31</b> | <b>345</b> | <b>1150</b> |   |

#### 4. Учебно-тематический план программы

| № п/п | Наименование занятия | Содержание и задачи занятий   |
|-------|----------------------|---|
| 1     | Вводное занятие      | - познакомить детей с разными видами творчества: лепка из пластилина, аппликация из цветной бумаги. |