


ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

Рассмотрено на методическом совете  
протокол № 1 от 11.01.2021  
Заместитель директора ГУ ТО ТОЦРИ

  
С.А. Ермакова



Утверждено  
Директор ГУ ТО ТОЦРИ  
Приказ от 11.01.2021 № 5

И.В. Ефимова

**Рабочая программа**

«Волшебный мир лепки и росписи»

*Адресат:* дети-инвалиды и дети с ОВЗ от 3 до 18 лет с легкой и умеренной степенью умственной отсталости

*Срок реализации:* 1 год

Разработчик: воспитатель  
Шегай Лира Анатольевна

Новомосковск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 .Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи .....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	
1.4. Психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.....	5
1.5. Условия необходимые для реализации программы .....	6
1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы. Планируемые результаты.....	7
1.7. Формы работы с детьми.....	
1.8. Связь с другими образовательными областями .....	8
2.Содержательный раздел	
2.1. Вариативные формы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. ....	9
2.2. Учебный план для детей 3-5 лет (январь-август).....	10-11
Учебный план для детей 6-10 лет (январь-август).....	12-13
Учебный план для детей 11-18 лет (январь-август).....	14-15
Учебный план для детей 3-5 лет (сентябрь-декабрь).....	16
Учебный план для детей 6-10 лет (сентябрь-декабрь).....	17
Учебный план для детей 11-18 лет (сентябрь-декабрь).....	18
3 .Организационный раздел	
3.1. Основные методы работы и приемы обучения детей.....	19
3.2. Методика обучения .....	20
3.3. Особенности технологии лепки из соленого теста.....	21
3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса .....	22

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка и роспись.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой и росписью требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с тестом массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Соленое тесто – невероятно пластичный материал, а лепка из него – это искусство, известное еще нашим далеким предкам. Соленое тесто имеет множество преимуществ:

- можно изготовить в любой момент;
- безопасно (даже если попадёт в рот);
- прекрасно лепится и не липнет к рукам;
- не оставляет следов на рабочей поверхности и хорошо отмывается;
- легко сушится и красится;
- с ним можно работать и играть, не опасаясь, что оно поломаётся или потеряет форму.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятие лепкой и росписью влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.